

INTRECCI

BALFOLK DALLA LOMBARDia ALLA BRETAGNA



Andrea Capezzuoli, organettista milanese presente sulla scena folk da 25 anni presenta un concerto "a Ballo" in "solo" di canti e musiche tradizionali italiane e francesi.

Un viaggio musicale che mostra le varie sfaccettature del folk di queste terre: l'allegria della monferrina piemontese, la malinconia della ballata lombarda, l'energia della bourrée d'Auvergne, l'epicità del canto bretone, le storie dei marinai della Loira, il romanticismo della mazurca guascone, l'ironia della canzone parigina e molto altro.

Un concerto brioso che trasporta il pubblico in atmosfere evocative e sonorità avvolgenti. Organetti e voce per una serata emozionante ed intensa.

Andrea Capezzuoli, a melodeon player from Milano, Italia who has been on the folk scene for 25 years, presents a "solo" dance concert of traditional Italian and French songs and music.

A musical journey that shows the various facets of the folk of these lands: the joy of the Piedmontese monferrina, the melancholy of the Lombard ballad, the energy of the bourrée d'Auvergne, the epic of the Breton song, the stories of the sailors of the Loire, the romanticism of the Gascon mazurka, the irony of the Parisian song and much more.

A lively concert that transports the audience into evocative atmospheres and enveloping sounds. Organetti and voice for an exciting and intense evening.

Andrea Capezzuoli, accordéoniste milanais présent sur la scène folk depuis 25 ans, présente un bal en "solo" de chansons et de musiques traditionnelles italiennes et françaises.

Un voyage musical qui montre les différentes facettes du folklore de ces terres : la joie de la monferrina piémontaise, la mélancolie de la ballade lombarde, l'énergie de la bourrée auvergnate, l'épopée de la chanson bretonne, les histoires des marins de la Loire, le romantisme de la mazurka gasconne, l'ironie de la chanson parisienne et bien plus encore.

Un concert animé qui transporte le public dans des atmosphères évocatrices et des sons enveloppants. Organetti et voix pour une soirée passionnante et intense.

Andrea Capezzuoli, acordeonista milanés que lleva 25 años en la escena folclórica, presenta un baile en "solo" de canciones y música tradicional italiana y francesa.

Un viaje musical que muestra las distintas facetas del folklore de estas tierras: la alegría de la monferrina piemontesa, la melancolía de la balada lombarda, la energía de la bourrée auverguesa, la épica de la canción bretona, las historias de los marineros del Loira, el romanticismo de la mazurca gascona, la ironía de la canción parisina y mucho más.

Un animado concierto que transporta al público a atmósferas evocadoras y sonidos envolventes. Organetti y voz para una velada emocionante e intensa.

<https://youtu.be/JyjsjwIQko>

La Nonchalante, mazurca by Emmanuel Pariselle

www.andreacapezzuoli.com
andcapezzuoli@gmail.com

Andrea Capezzuoli

Organettista, cantante, suonatore di cornamusa, compositore, arrangiatore, nato a Milano nel 1970, si occupa da sempre di musica folk. E' stato fondatore di molti gruppi folk: nel 1991 **Terantiqua**, con i quali ha vinto nel 1994 il primo Folkontest istituito dalla Folkermesse di Casale Monferrato (AL) e partecipato, nello stesso anno, al prestigioso Festival Interceltico di Lorient in Bretagna; nel 1996 **La Magiostra**, gruppo-laboratorio di fusione tra la musica folk di varie provenienze e linguaggi musicali moderni; nel 1998 **Musicanta**, il primo gruppo che ha fuso la musica tradizionale italiana con le sonorità franco canadesi; nel 2000 **Din delòn**, col quale ha girato mezza Europa e inciso due CD.

E' stato organettista dei gruppi **Picotage** (musiche francesi), **'O Calascione** (musiche del sud Italia) e cornamusista del gruppo di musica antica **La chambre du Roy René**.

Nel 2006 ha fondato **Andrea Capezzuoli e Compagnia**, un progetto poliedrico di musica folk italiana con contaminazioni provenienti da tradizioni d'oltre oceano. Con questo gruppo sta calcando attualmente le scene dei più importanti festival italiani ed esteri (Canada, Perù, Francia, Germania, Austria, Olanda, Belgio, Repubblica Ceca, Spagna, Portogallo, Svizzera).

E' attualmente organettista delle formazioni: **BandaBrisca, Soleluna, Matapuexi**.

Ha al suo attivo un migliaio di concerti, sedici registrazioni discografiche, e la partecipazione a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive, tra cui "Follia rotolante" di RAIDUE.

E' insegnante d'organetto dal 1996 con corsi stabili (Cremona, Canegrate, Novara, CPSM di Milano) e lezioni private. Tiene workshop d'organetto in Italia e all'estero (Belgio, Olanda, Germania, Spagna, Francia).

Nel 2012 ha pubblicato un "**Manuale di Organetto Diatonico**".

Nel 2015 ha inoltre fatto parte, nella sezione "Organetto - World music", della giuria del prestigioso **PIF: Premio Internazionale della Fisarmonica** di Castelfidardo (AN).

Dal 2017 è direttore artistico di due festival folk che si tengono da 25 anni in vari comuni della provincia di Foggia "**Zingaria**" e "**Capodanze**".

Melodèon player, singer, bagpipe player, composer, arranger, born in Milan in 1970, has always play folkmusic. He was the founder of many folk groups: **Terantiqua** in 1991, with whom he won in 1994 the firstFolkontest established by Folkermesse of Casale Monferrato (AL) and participated in the same year, atthe prestigious Festival Interceltic Lorient in Brittany; 1996 **La Magiostra**, group-laboratory fusion of folkmusic of various origins and modern musical languages; **Musicanta** in 1998, the first group that mixedtraditional Italian music with the french canadian's sounds of; **Din Delon** in 2000, with whom hetoured all over Europe and recorded two CDs.

E was melodèon player's group **Picotage** (French music), **O Calascione** (music of southern Italy) and piper the early music ensemble **La chambre du RoyRené**.

In 2006 he founded Andrea **Capezzuoli e Compagnia**, a multifaceted project of Italian folk music with contaminations from overseas traditions. With this group he is currently shooting scenes of the most important Italian and foreign festivals (Canada, Peru, France, Germany, Holland, Belgium, Czech Republic, Spain, Portugal, Switzerland).

He is currently melodeon player in these formations: **BandaBrisca, Soleluna, Matapuexi**.

He has to his credit a thousand concerts, sixteen recordings, and participation in numerous radio and television broadcasts, including RAIDUE "follia rotolante".

He has been melodeon teacher since 1996 with stable courses (Cremona, Canegrate, Novara, CPSM of Milan) and private lessons. He holds melodeon workshops in Italy and abroad (Belgium, Holland, Germany, Spain, France).

In 2012 he published a **melodeon's methode** ("Manuale di Organetto Diatonico").

In in 2015 he was part of the jury of the prestigious PIF : **Castelfidardo International Accordion Award**, "Organetto - World music" section.

Since 2017 he is the artistic director of two folk festivals that have been held for 25 years in various municipalities of the province of Foggia "**Zingaria**" and "**Capodanze**".

www.andreacapezzuoli.com
andcapezzuoli@gmail.com

CDs

- 1996 – Picotage "**Accourez tous bergers**" - Autoproduzione
1997 – Andrea Capezzuoli "**Musica per organetto diatonico**" - Autoproduzione
1998 – La Magiostra "**Albero fiorito**" - Autoproduzione
1999 – Musicanta "**Tacoum i taq**" - Autoproduzione
2000 – Din delòn "**din delòn**" - Autoproduzione
2001 – Din delòn "**La rosa e la ramella**" - Folkclub Ethnosuoni
2007 – Andrea Capezzuoli e Compagnia "**Suonato coi piedi!**" - Folkclub Ethnosuoni
2007 – Bandabrisca "**Io ballo brisco**" - Folkclub Ethnosuoni
2009 – Andrea Capezzuoli e compagnia "**Tutto per amore**" - Folkclub Ethnosuoni
2010 – Capezzuoli – Nastasi "**Per far legria ai siuri de Milan**" - Folkclub Ethnosuoni
2012 – Andrea Capezzuoli e Compagnia "**Leandra**" - Folkclub Ethnosuoni
2012 – Andrea Capezzuoli "**Manuale di organetto diatonico**" - Folkclub Ethnosuoni
2014 – Andrea Capezzuoli "**Au château d'hirondelle**" - Rox Records
2015 – Andrea Capezzuoli e Compagnia "**Vivo**" - Rox Records
2017 – Andrea Capezzuoli e Compagnia "**10**" - Rox Records
2019 – Andrea Capezzuoli e Compagnia "**BALQUÉBEC**" - Rox Records
2019 – Andrea Capezzuoli: "**Intrecci**" - Rox Records

MAIN EVENTS

Carrefour mondial de l'accordeon - Montmagny, Québec (CAN), **Festival Internacional de Musicas de Alturas** - Lima (PE), **TEEU** - Baarlo (NL), **Triskell folkfestival** - Merkelbeek (NL), **Stichting Folk - Groningen** (NL), **Appingedam Folk** (NL), **Gooikoorts** - Gooik (B), **Labadoux festival** (B), **Boombal festival** - Gent (B), **Muziek publieke** - Bruxelles (B), **Celtic Art Gallery folkfestival** - Ham (B), **Midis-minim music festival** - Bruxelles (B), **Puur muzike folkfestival** - Anversa (B), **Voix du monde folkfestival** - Welkenraedt (B), **Musique et traditions** - Marsinne Héron (B), **Les Traversées de Tatihou** (F), **Gran bal d'Europe** - Gennetines (F), **Gran bal d'Europe** - St. Gervais d'Auvergne (F), **Festival interceltique de Lorient** (F), **Lo Rondeu** - Castelnau (F), **Les nuits du folk** - Le Mans (F), **Trad estiu** - Foix (F), **Nuits de nacres** - Tulle (F), **Festib'alzen** - Toulouse (F), **6e continent** - Lyon (F), **Le sauts du Loup** - La Motte en Provence (F), **Berguedà folk** (E), **Folkinjuve** (E), **Undarius** (E), **Locofolk festival** (E), **Granball de Catalunya** (E), **Andanças** (P), **Enrudanças** (P), **TFF** - Rudolstadt (D), **Tanzhaus folk** - Leipzig (D), **Alpentone music festival** (D), **Irish guinness Festival** (CH), **Slowmusic** (CH), **Folkclub Zürich** (CH), **Gran Bal Trad** - Vialfré (I), **Festival internazionale della zampogna** (I), **PIF** - Premio Internazionale di Castelfidardo (I), **Folkest** (I), **Folkermesse** (I), **Etétrad** (I), **Gran bal trad** - Vialfré (I), **Lavel folk festival** (I), **Capodanno Celtico**, Milano (I), **Isolafolk** (I), **Cantavalli** (I), **Lithos Folkfestival** (I), **Pifferi, muse e zampogne folkfestival** (I), **Venezia Folk Festival** (I), **Re appennino Celtic Festival** (I), **Festival Interceltico di Trezzo** (I), **Zingaria Folkfestival** (I), **Capodanze Folkfestival** (I), **CarneValanga** - Venezia (I).



www.andreacapezzuoli.com
andcapezzuoli@gmail.com